



**Geschilderd stadstafereel centrum Amsterdam /  
titel schilderij (foto schilderij)**

- 1 Marnixbad / De oude Dame: Ruine (B), Plafond (C),  
Douches (D), Platanen 4, Marnixstr. (H),  
Platanen 5, Marnixstr. (L)
- 2 Nassaukade / Stadbunker (E)
- 3 Museumplein / Platanen 1 (G),  
Platanen 2 (K), Platanen 3 (I)
- 4 Barbizon Hotel / BarbizonCS (F)
- 5 Victoria Hotel / Victoria, groen (O), Victoria, zwart (M)
- 6 Centraal Station / Gevel CS, maart05 (P),  
Gevel CS, april05 (A), GevelCS, augustus05 (V),  
St. Nicolaaskerk, januari06 (U), Perron CS (T)
- 7 Rokin / Rokin, nov05 (R), Rokin, dec05 (Q),  
Rokin, allard pierson museum (N)
- 8 F. Bolstraat / F. Bolstraat (S), Weteringschans (J)
- 9 Munt / Munt, mei05 (W)
- 10 Oosterdoksade / TPG gebouw, maart05 (X)

**Versnelling en vertraging**

Sinds 2004 verkeert mijn leefomgeving (Amsterdam) in constante verandering, een metamorfose zonder eind. De openbare ruimte is gekraakt door projectontwikkelaars en goeroes uit de kenniseconomie voor wie vernieuwing en versnelling de enige zege lijkt. We bouwen door onze huidige noodzaak om niks bij het oude te laten. Alles moet gewijzigd worden vernieuwd en wordt omgedoopt tot tijdelijke ruimte. Tijdelijke ruimte in de zin dat elke verandering eventjes zichtbaar is, dus enkel en alleen plaatsvindt binnen het gegeven 'tijd'.

Als bewoner, maar vooral als kunstenaar ben ik gefascineerd door deze cyclus van tijdelijkheid. Net als Breitner die in de vorige eeuw dagelijkse stadstafereelen van Amsterdam en de industrialisatie vastlegde, wil ik nu als schilder de bouwbeelden, de tijdelijke stadsbeelden opslaan. Het gaat me niet zo zeer om de schoonheid van de bouwbeelden zelf, maar om hetgeen ze vertegenwoordigen. Zo daag ik de huidige zucht tot verandering uit tot vertraging, door deze vast te leggen met een traag medium, het schilderen. Met het bizarre gegeven, dat op het moment dat het schilderij af is dit tijdelijk stadstafereel reeds tot de historie behoort.

**Schilderen in lagen**

Ik zie het bouwen als opeenstapeling van handelingen die een oude situatie in lagen transformeren tot telkens weer een nieuwe situatie. In deze soms bizarre tijdelijke stadstafereelen neem ik kleine wonderen, vervreemdende aspecten, herinneringen en verwachtingen waar, als verborgen subtiliteiten. Onder het direct waarneembare ontdek ik een verborgen werkelijkheid vol poëtische elementen. In mijn schilderijen breng ik deze prikkels op de voorgrond door een vlakke beeldtaal en een uniek kleurgebruik (diep en intens). De kleurkeuze bepaalt de focus in het beeld. Voor- en achtergrond zijn door elkaar gemengd, net als de tijdelijke stadsbeelden. In mijn recentste doeken treedt ook het on-afge steeds meer op de voorgrond met geschetste vormen en niet ingekleurde vlakken. Wat ooit meer onder, dus achter zat komt zo steeds meer op de voorgrond te liggen.

**Tijd en poëzie**

Ik zie het schilderij als een nauwomsloten en gedefinieerd beeld. Hierbinnen wil ik tijd en poëzie definiëren. Zo wil ik in hetzelfde kader (beeld) verleden, heden en toekomst opslaan. In onze waarneembare perceptie is dit echter niet mogelijk. Daarom schep ik zelf een tussenruimte in het imaginaire. Een tijdsruimte, waar verleden, heden en toekomst samenkomen. Een ruimte tussen de voor- en achtergrond. Als 'voor' toekomst is en 'achter' verleden vertegenwoordigt dan bevindt zich het HEDEN, het NU hier letterlijk en figuurlijk tussen. Verleden, heden en toekomst komen enkel voor in een verandering, die alleen zichtbaar is binnen een bekend kader (verleden) en wanneer het verwijst naar een nieuw kader (toekomst). Deze constatering heeft geleid tot het TEMPISME. Mijn -isme waarin ik onderzoek wat Tijd is.

Baukje Spaltro, maart 2006

meer informatie  
Baukje Spaltro, Bilderdijkstraat 163, 1053 KP Amsterdam, 020-6187990, info@spaltro.nl, www.spaltro.nl  
Galerie BMB, Kerkstraat 127-129, 1017 GE Amsterdam, 020 - 622 99 63, bmbart@xs4all.nl, www.galeriebmb.nl

# Breitner - Amsterdam under construction

een project van Baukje Spaltro



A

Een serie schilderijen over tijdelijkheid en kleur. Een ode aan de huidige bouwputten in het stadscentrum van Amsterdam.



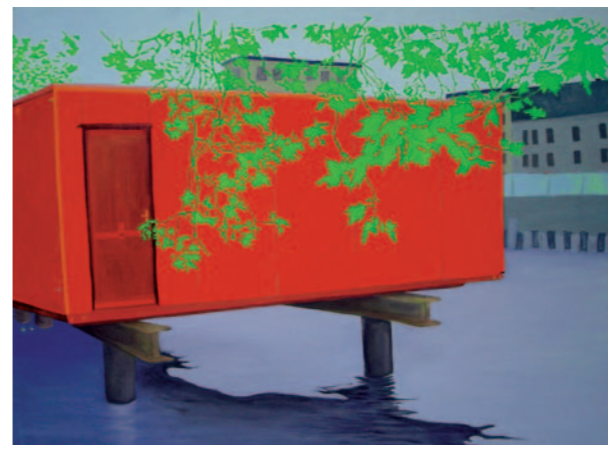
B



C



D



E



F



G



H



I



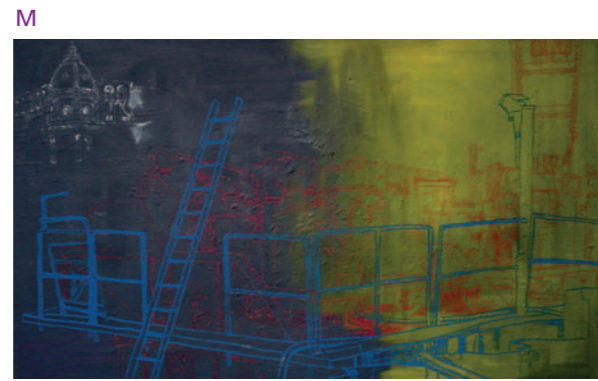
J



K



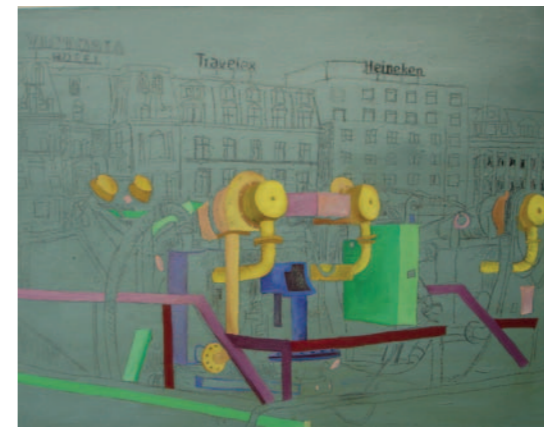
L



M



N



O



P



Q



R



S



T



U